

UTL – ANAI
PATRIMÓNIO CULTURAL III
2026/2027

COMPETÊNCIAS E OBJETIVOS A DESENVOLVER

- Aprofundar o conhecimento e o pensamento crítico sobre a identificação, interpretação, salvaguarda, conservação e valorização do património cultural.
- Explorar metodologias de investigação, interpretação e comunicação patrimonial adequadas à diversidade dos bens, dos contextos e dos públicos.
- Estudar o património cultural através de casos práticos, abordagens interdisciplinares e leituras comparativas entre diferentes épocas, territórios e escalas.
- Desenvolver a capacidade de reconhecer, contextualizar e valorizar o património local, nacional e internacional, relacionando-o com a memória, a identidade, as comunidades e o território.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

5. Salvaguarda, direito, conservação e políticas públicas

Aborda os princípios, os instrumentos e as responsabilidades que orientam a protecção do património. Integra os enquadramentos jurídico, institucional e técnico, as políticas de salvaguarda, a prevenção de riscos, os critérios de intervenção e o papel da educação e da participação pública na transmissão dos bens culturais.

2. Cidade, centros históricos, quotidiano e memória pública

Analisa a cidade como espaço de património vivido, transformação e construção de memória colectiva. Considera os centros históricos, o espaço público, os lugares de sociabilidade e as marcas do quotidiano, bem como as tensões entre conservação, uso, turismo, renovação urbana, perda e continuidade das identidades locais.

3. Arte, religião, museus, arquivos, colecções e património cultural documentado

Explora as formas como o património é criado, reunido, documentado, interpretado e transmitido. Relaciona expressões artísticas e religiosas com museus, arquivos, colecções e diferentes suportes documentais, valorizando a proveniência, a investigação, a conservação, o acesso público e a construção de narrativas culturais.

4. Território, mar, paisagem e identidade

Estuda as relações entre património, território e comunidades, atendendo às dimensões históricas, culturais, simbólicas e ambientais da paisagem. Observa espaços terrestres e marítimos, mobilidades, fronteiras culturais e modos de apropriação do território que contribuem para a formação, transformação e representação das identidades colectivas.

5. Técnicas, indústria, produção e memória do trabalho

Valoriza os conhecimentos técnicos, os processos produtivos e os contextos artesanais e industriais como componentes da memória social. Analisa materiais, ofícios, equipamentos, arquitecturas e paisagens de trabalho, relacionando inovação, transformação económica, comunidades profissionais e salvaguarda dos vestígios materiais e imateriais da produção.