

Literatura Portuguesa I

Programa

1. Épocas e Períodos da Literatura Portuguesa

2. Poesia Trovadoresca (séculos XII-XIV):

- os Cancioneiros
- os poetas
- as Cantigas de Santa Maria
- a cantiga de amor: a perspectiva masculina
- a cantiga de amigo: a perspectiva feminina
- a cantiga de escárnio e maldizer: os grande temas

3. Fernão Lopes (1418-1459):

- as crónicas dos reis da 1.^a Dinastia
 - a *Crónica de D. João I* : - o enquadramento histórico
 - as duas partes da Crónica
 - os protagonistas

4. O *Cancioneiro Geral* (1516 - poesia séculos XV e XVI)

. Gil Vicente (1465-1536):

- as farsas e os autos
- o *Auto da Feira*
- o *Auto da Índia*

6. A Poesia Lírica de Camões:

- a lírica tradicional
- a influência renascentista
- os temas

7. *Os Lusíadas*, de Luís de Camões:

- o poema épico
- a estrutura
- a mitificação do herói
- as reflexões do Poeta
- o escritor e a época que perpassam na obra

8. Padre António Veira (1608-1697):

- vida e obra
- o *Sermão da Sexagésima*
- o *Sermão de Santo António*:
 - a estrutura
 - a figura tutelar de Santo António
 - a alegoria

9. A Poesia Barroca: o cultismo e o conceptismo

10. Bocage (1765-1805): entre a herança de Camões e o Romantismo

11. Almeida Garrett (1799-1854):

- vida e obra
- *Frei Luís de Sousa*
- a poesia de *Flores sem Fruto* e de *Folhas Caídas*
- *Viagens na Minha Terra*

12. Alexandre Herculano (1810-1877):

- vida e obra
- poemas da *Harpa do Crente*
- o romance histórico
- as *Lendas e Narrativas*

13. Camilo Castelo Branco (1825-1890):

- vida e obra
- as temáticas dos romances
- *Amor de Perdição*
- *A Queda dum Anjo*14. *Antero de Quental (1842-1891)*:
 - o líder da *Academia*
 - a *Questão Coimbrã*
 - a *Geração de 70*
 - *As Conferências do Casino*
 - a conferência *Causas da Decadência dos Povos Peninsulares nos Últimos Três Séculos*

- os sonetos

15. Eça de Queirós (1845-1900):

- vida e obra

- um roteiro queirosiano em Coimbra

- as *Farpas* (com Ramalho Ortigão)

- os *Contos*

- *Os Maias*

- *A Cidade e as Serras*

16. Cesário Verde (1855-1886):

- *O Livro de Cesário Verde*

- o poeta pintor impressionista

- os quadros sociais

- o mito de Anteu

- «O Sentimento dum Ocidental» e a subversão do imaginário épico

17. Camilo Pessanha (1867-1926):

- o Simbolismo

- *Clepsidra*

18. Aquilino Ribeiro (1885-1963):

- vida e obra

- as *Terras do Demo*

- *O Malhadinhas*

- a literatura infanto-juvenil

19. Fernando Pessoa (1888-1935):

- a poesia do ortónimo

- a poesia dos heterónimos

- a obra *Mensagem*

- o *Livro do Desassossego*

20. Florbela Espanca (1894-1930):

- vida e obra

- os sonetos

21. Ferreira de Castro (1898-1974):

- vida e obra

- *A Selva*

22. José Régio (1901-1969): *Poemas de Deus e do Diabo*

23. António Gedeão (1906-1997): a poesia

24. Miguel Torga (1907-1995):

- Miguel Torga, cidadão de Coimbra

- o *Diário*

- a obra poética

- os contos

25. Fernando Namora (1919-1989):

- vida e obra

- *Retalhos da vida de um médico*

26. Sophia de Mello Breyner Andresen (1919-2004):

- a poesia

- a literatura infanto-juvenil

27. José Saramago (1922-2010):

- *Memorial do Convento*

- *O Ano da Morte de Ricardo Reis*

28. Agustina Bessa-Luís (1922-2019):

- vida e obra

- *A Sibila*

29. Luís de Sttau Monteiro (1926-1993):

- vida e obra

- *Felizmente Há Luar!*

30. Manuel Alegre (1936):

- vida e obra

- a poesia

31. Vasco Graça Moura (1942-2014): a poesia

32. Roteiro Literário na Lapa dos Esteios