

UTL - Universidade do Tempo Livre

COIMBRA

HISTÓRIA DA ARTE

Programa:2022/2023

Docente: PEDRO FERRÃO

Introdução “Arte: conceitos e preconceitos”

Iª Parte

“Arte Antiga: da Pré-História às Civilizações Clássicas”

1. A Pré-História da Arte
2. Egípcio e Culturas Pré-Clássicas
3. Arte Greco-Romana

IIª Parte

“Arte Medieval: o mundo entre os Séculos V e XV”

1. Arte Paleocristã e Bizantina
2. Arte Islâmica
3. Arte Carolíngia e Pré-românica
4. Do Românico ao Gótico

IIIª Parte:

“Arte Moderna: do Renascimento ao Barroco”

1. Renascimento e “Maneirismo”
2. O Barroco

IVª Parte:

“Arte Contemporânea: do Século XVIII ao Século XX”

1. Neoclassicismo e Romantismo
2. Realismo e Naturalismo
3. Impressionismo e Pós-Impressionismo
4. Tendências artísticas do Século XX.

Bibliografia Geral:

- AA. VV., *História da Arte Universal* (dir. de Lawrence Gowing), 4 volumes, 1ª edição, Publicações Alfa, Lisboa, 2002.
- AA. VV., *A Grande História da Arte*, 23 vols. (dir. de Alessandra Pecci), Mediasat Group/Público, Lisboa, 2006.
- CHÂTELET, Albert; GROSLIER, Bernard Philippe, *História da Arte Larousse*, 3 volumes, Civilização Editora, Barcelos, 1991.
- CHEVALIER, Jean; GHEERBRANDT, Alain, *Dicionário de Símbolos*, Editorial Teorema, Lisboa, 1994.
- FOCILLON, Henri, *Arte do Ocidente; a Idade Média Românica e Gótica*, Coleção *Teoria da Arte*/n.º 6, Editorial Estampa, Lisboa, 1993.
- FRANÇA, José-Augusto, *História da Arte Ocidental. 1780-1980*, Livros Horizonte, Lisboa, 1987.
- GOMBRICH, E. H., *A História da Arte* (4ª edição), Editora Guanabara, Rio de Janeiro, 1988.
- *Guia de História da Arte* (dir. de Sandro Sproccati), Editorial Presença, Lisboa, 1994.
- HAUSER, Arnold, *A Arte e a Sociedade*, Biblioteca de Textos Universitários/n.º 70, Editorial Presença, Porto, 1984.
- JANSON, H. W., *História da Arte* (4ª Edição), Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1989.
- LAMAS, Maria, *Mitologia Geral – o mundo dos deuses e dos heróis*, 2 volumes, Imprensa Universitária/n.ºs.85-86, Editorial Estampa, Lisboa, 1991.
- NIETO, Gabriela, *Dimensões da arquitectura*, Coleção *Mundo de Saberes*, Porto Editora, Porto, 1992.
- PIJOAN, J., *História da Arte*, 10 volumes, Publicações Alfa, Lisboa, 1972.
- TAVARES, Jorge Campos, *Dicionário de Santos*, Lello & Irmão Editores, Porto, 1990.
- TEIXEIRA, Luís Manuel, *Dicionário Ilustrado de Belas-Artes*, Editorial Presença, Lisboa, 1985.
- UPJOHN, Everard; WINGERT, Paul; MAHLER, Jane Gaston, *História Mundial da Arte – Oriente e Extremo Oriente* (9ª Edição), 6 Volumes, Enciclopédia de Bolso Bertrand, Bertrand Editora, Venda Nova, 1997.
- ZEVI, Bruno, *Saber ver a arquitectura*, Dinalivros/Martins Fontes, São Paulo, 1989.