



A.N.A.I.

UNIVERSIDADE DO TEMPO LIVRE

**PROGRAMA de LITERATURA PORTUGUESA II**

**2025/2026**

Professora: Maria Regina Rocha

## **Preâmbulo**

A disciplina de Literatura Portuguesa, integrada há anos no Plano Curricular da ANAI, tem um programa moldável ao interesse dos formandos.

Assim, conquanto se indiquem os objetivos e conteúdos, eles são postos à consideração dos participantes, que, na sessão inicial, são convidados a apresentar sugestões, quer de supressão quer de introdução de escritores e de obras, quer, ainda, de atividades que considerem interessantes.

Nos anos anteriores fizemos um percurso genérico pela vida e obra de alguns dos maiores escritores portugueses, numa visão diacrónica, da Idade Média ao século XX; no ano passado, escolhemos os escritores pela sua data de nascimento (escritores de outubro, de novembro, etc.) .

Neste ano, o convite feito é o de selecionarmos alguns escritores com obras representativas das diferentes tipologias textuais: Poesia, Texto de Teatro, Prosa (crónicas, contos, novelas, romances; crónicas, cartas, biografias, autobiografias, memórias, diários).

Nos Conteúdos, estão indicados escritores e obras que serão objeto de escolha pelos participantes.

## **Objetivos**

- 1.** Desenvolver o conhecimento de um leque criterioso de escritores e obras maiores da Literatura Portuguesa.
- 2.** Desenvolver o conhecimento de obras e autores representativos da tradição literária portuguesa.
- 3.** Ampliar e aprofundar o conhecimento e compreensão dos textos, estabelecendo conexões entre eles e apreciando o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor.
- 4.** Valorizar a natureza transacional da leitura literária, favorecendo a interação entre texto e leitor.
- 5.** Diversificar as experiências de leitura de modo a desenvolver a reflexão crítica, a sensibilidade estética e a imaginação.
- 6.** Desenvolver a competência de leitura crítica a partir do contacto com vários modos, géneros e convenções textuais.
- 7.** Apreciar a Literatura, reconhecendo-lhe a sua função de valorização social, cultural, pessoal e ética.
- 8.** Relacionar a Literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem.

# Conteúdos

(a seleccionar)

## A. Poesia

1. Lírica e sátira galego-portuguesas
2. Camões – redondilhas, sonetos, uma canção
3. Bocage
4. Almeida Garrett
5. Antero de Quental
6. Cesário Verde
7. António Nobre
8. Camilo Pessanha
9. Adolfo Casais Monteiro
10. Afonso Lopes Vieira
11. Al Berto
12. Alexandre O'Neill
13. António Botto
14. António Franco Alexandre
15. António Gedeão
16. António Maria Lisboa
17. António Ramos Rosa
18. Carlos de Oliveira
19. Casimiro de Brito
20. David Mourão-Ferreira
21. Eugénio de Andrade
22. Fernando Pessoa
23. Florbela Espanca
24. Gastão Cruz
25. Irene Lisboa
25. João de Deus
26. João Miguel Fernandes Jorge
27. João Rui de Sousa
28. Joaquim Manuel Magalhães
29. Jorge de Sena
30. José Gomes Ferreira
31. José Régio
32. Luísa Neto Jorge
33. Manuel Alegre
34. Mário Cesariny Vasconcelos
35. Mário de Sá-Carneiro
36. Nuno Júdice
37. Miguel Torga
38. Raul de Carvalho
39. Ruy Belo
40. Ruy Cinatti
41. Sebastião da Gama
42. Sophia de Mello Breyner Andresen
43. Vasco Graça Moura
44. Vitorino Nemésio

## **B. Textos de Teatro**

1. Gil Vicente – *Farsa de Inês Pereira*  
– *Auto da Lusitânia*  
– *Comédia sobre a Divisa da Cidade de Coimbra*
2. António José da Silva – *Guerras do Alecrim e Mangerona*
3. Almeida Garrett – *Um Auto de Gil Vicente*  
– *O Alfageme de Santarém*  
.....
4. Almada Negreiros – *Deseja-se Mulher*
5. Branquinho da Fonseca – *Curva do Céu*
6. Carlos Selvagem – *Dulcineia ou a Última Aventura de D. Quixote*
7. David Mourão-Ferreira – *O Irmão*
8. Fernando Amado – *O Iconoclasta*
9. Fiama Hasse Pais Brandão – *Os Chapéus de Chuva*
10. Jorge de Sena – *O Indesejado*
11. José Cardoso Pires – *O Render dos Heróis*
12. José Régio – *O Meu Caso*
13. José Saramago – *In Nomine Dei*
14. Lídia Jorge – *A Maçon*
15. Luís de Sttau Monteiro – *Felizmente Há Luar!*
16. Luísa Costa Gomes – *Nunca Nada de Ninguém*
17. Miguel Rovisco – *Trilogia Portuguesa ( O Bicho, A Infância de Leonor de Távora, O Tempo Feminino)*
18. Natália Correia – *Erros Meus, Má Fortuna, Amor Ardente*  
– *O Encoberto*
19. Raul Brandão – *O Gebo e a Sombra ou O Doido e a Morte*
20. Romeu Correia – *O Vagabundo das Mãos de Ouro*
21. Vicente Sanches – *A Birra do Morto*
22. Yvette Centeno – *As Três Cidras do Amor*

## **C. Prosa**

1. Fernão Lopes – *Crónica de El-rei D. Pedro* (excertos)  
– *Crónica de El-rei D. João I* (excertos)
2. Bernardim Ribeiro – *Menina e Moça* (excertos)
3. Fernão Mendes Pinto – *Peregrinação* (excertos)
4. Padre António Vieira – *Sermão da Sexagésima* (excertos)
5. Alexandre Herculano – *Eurico o Presbítero*  
– *Lendas e Narrativas*
6. Camilo Castelo Branco – *A Queda de um Anjo*  
– *Amor de Perdição*  
– *Novelas do Minho*
7. Eça de Queirós – *A Ilustre Casa de Ramires*  
– *O Primo Basílio*  
– *A Relíquia*  
– *Contos*

## **D. Prosa - Século XX**

### ***Contos, Novelas, Romances***

1. Agustina Bessa Luís – *A Sibila*
  - *Contos Amarantinos*
  - *Conversações com Dimitri e Outras Fantasias*
2. Almada Negreiros – *Nome de Guerra*
3. Alves Redol – *Barranco de Cegos*
4. António Lobo Antunes – *As Naus*
5. Aquilino Ribeiro – *O Malhadinhas*
  - *Andam Faunos pelos Bosques*
  - *Os Caminhos Errados*
8. David Mourão-Ferreira – *Gaivotas em Terra*
  - *Os Amantes e Outros Contos*
9. Dinis Machado – *O Que Diz Molero*
10. Fernando Campos – *O Homem da Máquina de Escrever*
  - *A Casa do Pó*
11. Fernando Namora – *Resposta a Matilde*
12. Ferreira de Castro – *A Selva*
13. Hélia Correia – *Montedemo*
14. Herberto Helder – *Os Passos em Volta*
15. João Araújo Correia – *Mãos Fechadas*
16. João de Melo – *Gente Feliz com Lágrimas*
17. Jorge de Sena – *O Físico Prodigioso*
18. José Cardoso Pires – *O Burro-Em-Pé*
  - *Jogos de Azar*
19. José Gomes Ferreira – *O Irreal Quotidiano*
  - *O Enigma da Árvore Enamorada* (Divertimento em forma de novela quase policial)
20. José Rodrigues Miguéis – *Léah e Outras Histórias*
21. Lídia Jorge – *O Cais das Merendas*
22. Luísa Costa Gomes – *Contos Outra Vez*
  - *O Pequeno Mundo*
23. Manuel Alegre – *O Homem do País Azul*
24. Manuel da Fonseca – *O Fogo e as Cinzas*
25. Maria Isabel Barreno – *O Círculo Virtuoso*
26. Maria Judite de Carvalho – *Paisagem Sem Barcos*
27. Maria Ondina Braga – *A China Fica ao Lado*
28. Mário de Carvalho – *Contos da Sétima Esfera*
  - *Contos Vagabundos*
29. Mário Dionísio – *O Dia Cinzento e Outros Contos*
  - *Monólogo a Duas Vozes*
30. Mário-Henrique Leiria – *Contos do Gin-Tonic*
  - *Novos Contos do Gin*
31. Soeiro Pereira Gomes – *Esteiros*
32. Sophia de Mello Breyner Andresen – *Contos Exemplares*

33. Urbano Tavares Rodrigues – *As Aves da Madrugada*
34. Vergílio Ferreira – *Contos*
  - *Aparição*
  - *Manhã Submersa*
35. Vitorino Nemésio – *O Mistério do Paço do Milhafre*
  - *A Casa Fechada*
  - *Mau Tempo no Canal*

### ***Crónicas, cartas, biografias, autobiografias, memórias, diários***

1. António Lobo Antunes – *Livro de Crónicas*
2. António Alçada Baptista – *Peregrinação Interior*
3. Aquilino Ribeiro – *Abóboras no Telhado*
  - *Geografia Sentimental*
4. Artur Portela Filho – *A Nova Feira das Vaidades*
5. Carlos de Oliveira – *Uma Abelha na Chuva*
  - *O Aprendiz de Feiticeiro*
6. Fernando Namora – *A Nave de Pedra*
  - *Diálogo em Setembro*
  - *Cavalgada Cinzenta*
7. Fernando Pessoa – *Cartas de Amor de Fernando Pessoa*
8. Irene Lisboa – *Solidão - Notas do Punho de uma Mulher*
  - *Solidão II*
  - *Voltar atrás para quê?*
9. Jorge de Sena – *Sinais de Fogo*
  - *Os Grão-Capitães*
10. José Gomes Ferreira – *A Memória das Palavras ( ou O Gosto de Falar de Mim)*
11. José Rodrigues Miguéis – *Um Homem Sorri à Morte*
12. José Saramago – *A Jangada de Pedra*
  - *Deste Mundo e do Outro*
13. Maria Isabel Barreno – *Novas Cartas Portuguesas* (escritas em colaboração com Maria Velho da Costa e Maria Teresa Horta)
14. Maria Judite de Carvalho – *A Janela Fingida*
15. Miguel Torga – *Diário* (excertos)
16. Oliveira Martins – *A Vida de Nuno Álvares Pereira*
  - *O Príncipe Perfeito*
17. Raul Brandão – *A Morte do Palhaço e o Mistério da Árvore*
  - *Memórias*
18. Ruben A. – *O Outro Que Era Eu*
  - *As Páginas*
  - *O Mundo à Minha Procura*
19. Vergílio Ferreira – *Conta Corrente* (excertos)